العدد ٨٥
الثمن ١٠ مليمات

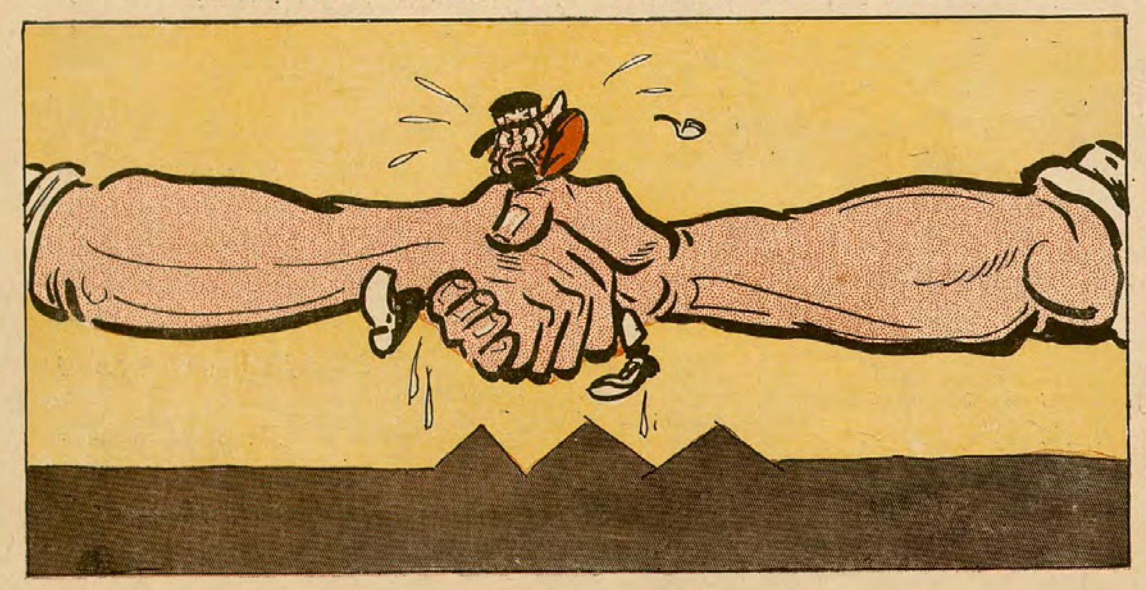


الاربعاء
١١ يوليو سنة ١٩٢٨

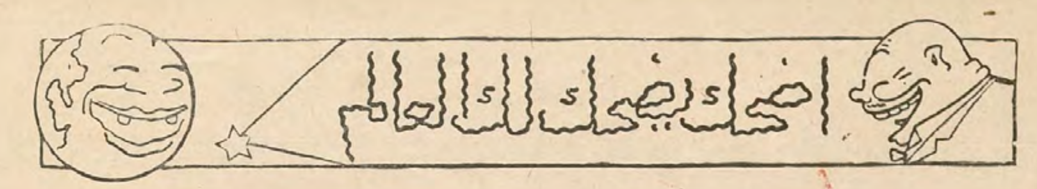
موقف جون بول بين الائتلاف والاختلاف



موقف يسره : اذا تنافرت القلوب وانقبضت الايدي تهدد بعضها بعضاً شعر جون بول بالاغتباط



موقف يسوءه : اذا تصافت القلوب وتصافحت الايدي شعر جون بول بقوة الضغط



اعتراف

الاول ـ لقد ترك هذا الرجل فراغاً كبيراً في حياتي

الثاني ـ هل كان رفيق صباك ؟

الاول ـ كلا . ولكنه اقتلع خمساً من اسناني في مشاجرة نشبت بيني وبينه

تسامح !

الاولى ـ أزمة الزواج الآن في أشدها . فيجب والحالة هذه أن تتساهل الفتاة في صفات الشاب الذي يتقدم اليها

الثانية ـ صحيح . فانا مثلا لا أتردد في التزوج من أي شاب بشرط أن يكون غنياً وذكياً وجميل الطلعة !

دواء ناجع

الاول ـ آه يا اسناني ! ما تعرفليش دوا والنبي يا سي طلعت ؟

الثاني ـ اسناني كانت بتوجعني الجمعة اللي فاتت ورحت لمراتي باستني خات الوجع راح

الاول ـ طريقه كويسه صحيح . قل لي . مراتك في البيت دلوقت ؟

(ع . ع . ج .)

أدهى من فولتير

كان بيرون من أعند خصوم الفيلسوف الفرنسي الكبير فولتير

وأراد فولتير ذات يوم أن يزور خصمه فقصد الى داره ولما لم يجده كتب على باب منزله تحت البطاقة التي تحمل اسم بيرون كلمة «حمار»

وفي اليوم التالي تقابلا في الطريق فقال فولتير :

— ذهبت أمس لزيارتك . . .

فقاطعه بيرون قائلا :

— أعلم ذلك فقد وجدت بطاقتك على باب منزلي !

تدليل

السيدة (للشحاذ) ـ سأعطيك شيئاً من الطعام بشرط ألا تعود الى هنا مرة أخرى

الشحاذ ـ يا سلام يا ستي . طبيخك وحش للدرجة دي !

حيلة جزار

وضع جزار على باب حانوته مرآة كبيرة وأحاطها باطار أنيق فسأله أحدهم :

— ما الحكمة في تأثيث حانوتك بهذه المرآة . انه اسراف بلا فائدة تذكر !

— بل لها فوائد جمة . فالخادمة التي تأتي لشراء اللحم تلهو عن ملاحظة الميزان برؤية نفسها في المرآة

فلتة

في حفلة كبيرة . . .

لاحظت ربة الدار ان الخمول والتراخي استوليا على المدعوين فارادت ان تنشطهم فصاحت قائلة :

— مالي أراكم هادئين هكذا ؟! .. احسبوا أنفسكم في منازلكم واتركوا هذا التصنع . . . فانا الآن في منزلي وأود ان تكونوا مثلي أنتم أيضاً !

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك
في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

زبون عبيط

الزبون ـ أريد أن «أسوكر» منزلي ضد الحريق عندكم

مستخدم شركة السكورتاه ـ انتظر برهة قصيرة لحين مجيء المدير

الزبون ـ ولكني مستعجل جداً . . . منزلي يحترق الآن !

صفقة رابحة

كان المالي الكبير منهمكاً في درس مشروعاته العظيمة واذا بسكرتيره يأتيه ببطاقة شاب يريد مقابلته فاعتذر عن مقابلته في بادىء الامر لكثرة أعماله

وبعد مضي خمس دقائق عاد السكرتير وقال :

— هذا الشاب يلح في مقابلة سعادة الباشا ويقول انه يريد ان يفاوض سعادتك في صفقة لا تقل أرباحها عن اربعمائة الف جنيه

— اذن اسمح له بالدخول ولكن بشرط ألا تستغرق زيارته اكثر من خمس دقائق

وبعد برهة كان الشاب في حضرة الباشا فبادره مستفهماً :

— هل تريد سعادتك ان تربح اربعمائة الف جنيه قبل اقفال البورصة ؟

— بلا شك . تكلم بسرعة . . . الوقت ضيق

— اذن سأبين لسعادتك غرضي باقرب طريق . انك تريد ان تزوج كريمتك احسان أليس كذلك ؟

— نعم

— وتنوي سعادتك ان تدفع لها مهراً قدره خمسمائة الف جنيه أليس كذلك ؟

— نعم

— أنا مستعد ان أتزوجها بمائة الف جنيه فقط :

الشرق والغرب ؟!

بقلم الاستاذ فكري أباظة

أنا ظالم، وأنت ظالم، وهم جميعاً ظالمون . . نعم : اعتدت أنا . وأنت . وهم . أن نوالي الطعن على المصريين، وأخلاق المصريين، وعادات المصريين ؟ ويعلم الله أن المصريين مظلومون ! . .

* * *

اعتاد المسافر الى أوربا أن يفخر بأوربا . وبجمال الاذواق والعادات في أوربا . والا فاذا يقول لأهله في قوص، والبدرشين، وكفر أبي شحاته، وصهرجت المش ؟!

* * *

ها قد رست الباخرة في « مرسيليا » وها قد اجتمع « البحارة » فاسمع أحط الالفاظ، وانظر أشنع الحركات والاشارات، ومتع بصرك بأقبح أنواع المزاح المرذول . . . وقل لي هل يفعل هكذا العمال المصريون ؟ ؟

أما انتم يا موظفي الجمارك في القنطرة وبورسعيد والاسكندرية من مواطنيَّ المصريين فاني أرسل اليكم من وراء البحر قبلة الاجلال والاحترام . هنيئاً لمصر بكم فأنتم الرمز السامي لكرامة الموظف المصري، ونزاهة الموظف المصري . . . لقد شعرت حقيقة بفخار لا يعادله فخار حين قارنت بين أساليبكم الدقيقة الحازمة في أداء الواجب نحو حقائب الركاب الداخلين الى مصر - وبين أساليب سادتنا الفرنسيين الغربيين المتمدنين في أداء الواجب نحو حقائب الداخلين فرنسا . . .

لم تُفتح حقيبة واحدة جلَّت أو حقرت، كبرت أو صغرت، وانما كل ما رأيته بعينيَّ انما كان عدة أوراق من الفرنكات من فئة عشرة وخمسين تنسلل بين صفوف الحقائب الى أيدي الموظفين . وفي أسرع من لمح البصر يظفر اصحابها بالعلامة ويمر الجميع بسلام . . .

* * *

وقبلة أخرى أرسلها من الغرب الى الشرق . قبلة كلها إجلال واحترام الى القائمين بمراقبة حركة المرور في القاهرة والاسكندرية . هنا - في مرسيليا - تسير السيارة كما يشاء سائقها ويهوى . فسواء انحرف نحو اليمين أم نحو الشمال، وسواء أصعد الى السماء، أم هبط الى سابع أرض، فأين هو البوليس . اني لا أجده ؟!

* * *

وها قد وضع صديقي حامد بك العلايلي علبة « سكاره » الفخمة على المائدة في ضوء النهار « والقهوة » مزدحمة بالجالسين . ولم يكد يغيب دقيقة وعاد فلم يجد لها أثراً . فلما سأل الجرسون بشدة اتهمني أنا بأخذها . فلما جئت وحصلت المواجهة امتزجت حمرة الخجل بحمرة الدم الفرنسي . فكان سارقاً وكان كاذباً . . .

هل يفعل الجرسونات هكذا في مصر . لا والله . . . ولا الاروام ؟!

* * *

وانظر بالله عليك وحدّق في الناس : هاهم اولاء يقرءون الجرائد في الطريق كما يفعل بعض سادتنا الريفيين . وها هم اولاء يصطدمون تارة بالسيدات والاطفال والباعة . ولكن ما أسرعهم عندما يبادرون بكلمة « باردون » التي ترادف تماماً كلمة « معلهش » . فنحن، وهم، « كيت » في هذا الموضوع . . .



يا باي !

المصور : خلي وشك بشوش ؟ ابتسمي عشان تبقي جميله ، ١ ، ٢ ، ٣ خلاص . والآن ارجعي زي ماكنت !

* * *

وأردت أن أتناول عشاء فاخراً في مطعم فاخر . ما أبدعهم في التقاط الزبون « اللطخ » عند الباب . هذا يحمل العصا، وهذا ينزع « البالطو » وهذه - نعم هذه الرشيقة الناعمة - تحمل « البرنيطة » بيديها - نعم يديها الرشيقتين الانيقتين . . . فاذا ما « اتسممت » وانتهيت وحاولت الخروج تقدم آخذ العصا بالعصا . « وبقشيش » ؟! وتقدم آخذ البالطو بالبالطو . وبقشيش ؟! وتقدمت حاملة البرنيطة بالبرنيطة . وبقشيش . بل بقشيش ونص ! . . .

قد يقول قائل : ولمَ تدفع للكل ؟ والرد انني أقرأ في عيون الكل كلمة « بقشيش » بالخط الثلث . وهل أستطيع أن أدعي الجهل بالقراءة والكتابة ؟! . . .

* * *

أما النظافة في أفخر المطاعم فحدث عنها ولا حرج : نعم نعم ! موائد وزهور ومفارش ناصعة البياض متقنة «الكي» . و «جرسونات» بأحسن أنواع « الفراك » ولكن ها هوذا الجرسون الانيق الفخم يمسح « الترابيزة » بمنشفته فتلتقط في طريقها بقايا المأكولات ثم يمسح بها عينيه ووجهه . قولوا بالله عليكم هل يفعلون هكذا في مصر . وحتى في المطاعم المتوسطة ؟! . . .

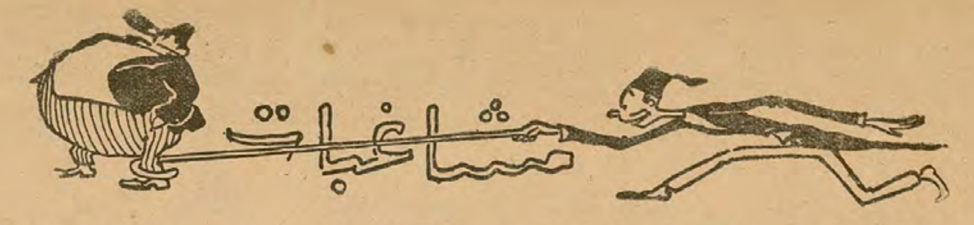
* * *

وكم هزني الطرب حين رأيت المركبات « تجحتش » في طريقها للسيارات فيظل سائقها سائراً بكل برود يسد الطريق في وجه السيارة برغم البوق ثم تحصل المشادة الحادة كما تحصل عندنا تماماً في شارع بولاق وتحت الربع ! . . .

* * *

بالله عليك يا غرب لا تشمخ علينا بأنفك . ويميناً غليظاً عند عودتي الى وطني المحبوب لأصنعن مؤلفاً ضخماً عن « الآداب العامة » هنا وهناك . أما عنوان الكتاب فسيكون باذن الله : « الشرق شرق والغرب غرب » !!!

فكري أباظة المحامي



اصدر رئيس الوزراء منشوراً الى المحافظين والمديرين يحظر فيه اقامة الحفلات التكريمية التي تقام للموظفين عند نقلهم من جهة الى اخرى

وهـذا منشور حسن سيخفف عن الضمائر والجيوب عبئاً ثقيلاً

* * *

ذكرت الصحف ان مليوناً من الارغفة لم تصرف الى مستحقيها من المجاورين في الازهر. وقد كذب هذا الخبر ثم عادت المقطم فذكرت ان الكمية المفقودة اكثر من ذلك وان شيخ الجامع الازهر يبحث عن طريقة لالغاء الجراية من الخبز ومنح الطلبة مبلغاً مالياً كل شهر

فاذا توفق شيخ الازهر الى ذلك فان هذا العمل سيكتب له في التاريخ حسنة خالدة قد اسداها الى الازهريين ورفع بها كرامتهم

* * *

اتضح من الاحصاء الاخير ان سكان القاهرة يزيدون على المليون ومنهم ٥٥٨ ٤٢٥ متزوجاً ومن هؤلاء المتزوجين ٦٥٦٤ متزوجاً باثنتين وايضاً ٣٤٤ متزوجاً بثلاث وأخيراً ٥٦ متزوجاً بأربع

والاوربيون الذين يتخيلو تا شرقيين لنا بيوت شرقية تموج فيهـا النساء يعتقدون اننا كلنا نتزوج باربع نساء مع ان الواقع ان هذا الاحصاء يثبت ان من بين مليون نفس لا يوجد سوى نحو خمسين فقط يستعملون هذا الحق

وربما يكون من المفيد لنا ولسمعتنا ان نذيع هذا الاحصاء في اوربا وبين الاجانب

* * *

اشار البلاغ الى شيء جدير بالالتفات في خطة السياسة الانجليزية. وهي ان الانجليز مضوا عقب الاحتلال يقولون بانهم ينوون الجلاء وانهم ينتظرون تحسن الادارة الوطنية وبقوا على ذلك سنوات . ثم اذا بهم هذه الايام يقولون بضرورة البقاء . والوقع ان تاريخ الحكومة البريطانية يدل على تكرار الغدر والخيانة مع جميع الامم التي اتصلت بها

* * *

يحارب غاندي الانجليز حرباً قاسية في الهند وذلك لانه يحارب قوتهم بضعفه ويقابل شرهم بالخير فقد سار الانجليز بالعسف والارهاق في مديرية بردولي فامتنع الاهالي عن دفع الضرائب فسلطت عليهم الحكومة جنودها يضربونهم ويهينون نساءهم فلم يرفعوا في وجوههم يداً ولا قاوموهم بأي نوع من المقاومة وهكذا انهزمت الحكومة البريطانية القوية أمام هؤلاء الضعفـاء بل انهزم البطش البريطاني أمام القداسة الهندوية

* * *

ذكر مكاتب هندي في خلاصة موجزة لتاريخ الصناعة الهندية كيف ان الانجليز لكي يقتلوا صناعة النسيج في الهند كانوا يقطعون أصابع النساج من الهنود . وذكر بالاحصاءات كيف ان المنسوجات الهندية كانت ترد الى انجلترا وتفوز على المنسوجات الانجليزية ولـكن الانجليز دأبوا في قتل صناعة النسيج في الهند حتى استطاعوا بيع منسوجاتهم بين الهنود

ومع اننا نعتقد ان في هذا الخبر شيئاً من المبالغة فهذا هو الخلق الانجليزي الذي لا يشمئز أصحابه من مقاتلة الصينيين لادخال الافيون في بلادهم

* * *

اذا استمرت المحاكم في نشاطها في الحكم بأحكام زاجرة على المتجرين بالـكوكايين والهروئين ونحوهما فلن تمضي علينا أعوام قليـلة حتى تزول هذه المخدرات زوالاً تاماً من بيننا

ومما تشكر عليـه محكمة مغاغه التي يرأسها القاضي فهمي بشاي انها قضت بأحكام زاجرة على طائفة من المتجرين بهذه المواد القاتلة

* * *

احسنت الدوائر الرسمية في انكارها بتاتاً الاشاعة التي راجت عن تعيين نشأت باشا وزيراً للاوقاف . فانه ليس شك في انه اذا دخل هذه الوزارة فان دخوله سيكون باكورة للقلاقل التي لا يعرف أحد منتهاها . وخصوصاً اذا علمنا ان الناس يتوجسون خيفة من القضاء على الحيـاة البرلمانية ووجود نشأت باشا يزيد هذا التوجس

* * *

ان شكوى اسماعيل بركات بك التاجر بالاسكندرية من التلاعب في البورصة بأثمان بزرة القطن تستحق عناية جميع القراء وخلاصة الخبر ان تجار صادرات البزرة عند ما رأوا ان المصريين قد اشتروا كميات كبيرة من البزرة معتمدين على تقرير شركة المحاصيل التي قالت ان الموجود منها هو ٨٣٠٠٠ اردب عمدوا الى تأليف اجتماع غير قانوني واذاعوا فيه ان تقرير الشركة خطأ وان الموجود هو ٣٨٣٠٠٠ وذلك لانزال الاسعار وتكليف التجار المصريين خسارة كبيرة

وقد احسنت الحكومة في تدخلها .. ولـكن نرجو اذا ثبتت ادانة أحد ألا ينجو من العقاب

* * *

نشط القائمون بتنظيم مصيف بلطيم القائم على بحيرة البرلس ونظمت المواصلات بالقطرات بينه وبين المحلة الـكبرى وأقبل عليه كثيرون من العائلات

وقد كثرت الشكوى من سوء الاحوال في رأس البر فعسى ان يكون في هذه المزاحمة الجديدة ما يدفع أولى الامر في رأس البر الى اصلاحه من الوجهة الصحية التي ضج الناس منها في العام الماضي وفي بدء هذا العام

مشاغب





شعور المصري في الخارج . عند ما يقرأ أخبار وطنه . . .

عزيزي عبد العزيز :

قبلات وأشواق . أسهر طويلاً في باريس وأنام طويلاً وأتمتع طويلاً فهنا بلد التمتع حقاً . . .

أما « الاطباء » فلم أر وجههم للآن . لنحج اليهم في النهاية بعد التعب والعناء كما يحج الناس المتقدمون في السن الى مكة بعد ارتكاب الذنوب وبعد العمر الطويل عندما توشك « الآخرة » أن تنذرهم بالقدوم . . .

* * *

لا أدري متى يصلك خطابي هذا . فالبوستة هنا لا نعرف متى تُرسل ولا متى تصل . ويحتاج الأمر الى بحث طويل . وصديقتي « بلانش » تكره تضييع الوقت في الاستجواب والاستعلام . وتفضل الذهاب الى الضواحي . والامر أمرها « مؤقتاً » كما تعلم . . .

* * *

قرأت اليوم في جرائد « الديلي تلغراف » وجرائد باريس عناوين مدهشة اليك بعضها : « الرشوة في مصر » — « رئيس الوزارة يرتشي » « رفت رئيس الوزارة » فجزعت كل الجزع وكادت « النقطة » تصيبني . ثم قرأت التفاصيل فوجدتها أخباراً أعرفها من زمن عن اجر المحاماة في قضية البرنس سيف الدين . وليس الامر غريباً ، وليست القضية بالهينة حتى يستكثر فيها هذا الاجر الذي قد لا يصل الى ٤ في المائة أو ٥ في المائة من قيمتها يقسم على ثلاثة من كبار المحامين . اذن فالمسئلة مسئلة معارك حزبية . ولكن هؤلاء المتعاركون ينسون يا صديقي شيئاً واحداً : سمعتنا في الخارج ! . . .

ها هي ذي الجرائد الانكليزية والفرنسية قد هللت وكبرت لخبر هذه الرشوة المزعومة . وها هو ذا السائح المصري منا يخفي وجهه حياءً وخجلاً ولا يستطيع أن يمشي في الشوارع ليقنع كل الناس بأن الخبر الشنيع يحتاج الى بيان . . .

اذن مصر المستقلة ترتشي ، واذن فهي مملكة محتقرة جديرة بألا تكون محل عطف العالم المتمدين !...

اخواننا يتقاتلون بكل سلاح . وهم في الدائرة المحلية لا يدركون الاثر الساحق الذي يدونه لامتهم الفتية في الخارج أنت تعرف مذهبي السياسي ولكني أقسم لك برغم ذلك انني لم أنم تلك الليلة من شدة الألم . عار « ظالم » نلصقه بأنفسنا ومن واجبنا حتى ان كان صحيحاً أن نخفيه. فما بالك وهو ليس بالصورة التي تستحق فظاعة هذه العناوين ! .

وعلامَ العراك وعلامَ الاحزاب في بلد محتل لا يملك أمر نفسه . كل حزب له أخطاؤه واني لا ابرىء حزباً معيناً ولو قدر كل منا النتيجة فاني لا اتصور انه يختار لنفسه هذا السبيل . وأفيد شيء لهذا البلد أن تفنى جميع الاحزاب وأن يبقى حزب الجمهور كله الذي يطلب الاستقلال . ولعنة الله على شهوة الحكم فهي التي تدفع بعبادها الى هذه المزالق التعسة

* * *

ها نحن أولاء في « باريس » نتقابل لتبادل التعازي . وبالاختصار « نفسنا مكسورة » والبركة في الابطال الذين يشتغلون في البلد ولا يعلمون ان عليهم رقباء وعيون . لقد هبطت كرامتنا في الخارج الى الحضيض فبلغهم عني التهنئة . . . !

صديقك « فلان »



الصراف في نظر بعض الصحفيين الآن

— إيه يا أخي ده ، دنت نازل في الجرائد سب ! ازاي تبقى صحافي وتشتم الصحفيين
— ما هو ان ما كنتش اعمل كده ما ابقاش كاتب كبير مخلص



طربوش سعد باشا

قص أخيراً دولة مصطفى النحاس باشا على جماعة من أصدقائه انه لما وصلت أمتعة المغفور له سعد زغلول باشا الى عدن في طريقها الى سيشل رأى بينها أحد الجنود الذين كانوا مكلفين بحراستها علبة كانت تحتوي على طربوش جديد أخذه معه الفقيد العظيم الى منفاه وهي كالعلب النحاسية التي اعتدنا أن نضع فيها طرابيشنا في أثناء أسفارنا فما كان من ذلك الجندي الا أن أسرع الى زملائه وأخبرهم بحكاية العلبة وانه شاهد مثلها في خلال الحرب العظمى وكانت تحتوي على قنابل فتناقل الجنود الخبر وما لبث أن اتصل بمسامع الضباط فظنوا انها مكيدة كيدت لنسف منزل الحاكم الذي كان مقرراً أن تفتش فيه تلك الامتعة فخفوا الى مكان العلبة ورفعوا عنها الغطاء بحذر شديد وفي استطاعة القارىء أن يتصور مبلغ الدهشة التي استولت عليهم حينما تبين لهم ان الذي بداخلها ليس سوى طربوش !

يسرقونه دائماً

كان سعادة حفني الطرزي باشا عضو مجلس الشيوخ جالساً يوم الخميس الماضي في احدى قاعات النادي السعدي يشرف على اعداد رقاع الدعوة الى حفلة التكريم التي أقيمت يوم الجمعة لدولة النحاس باشا ولحضرات زملائه الذين تضامنوا معه

وبينما هو كذلك دخل عليه النائب المحترم جعفر بك فخري صاحب الوثائق الشهيرة التي سرقت من داره وقال لسعادته : « اني لم اتلق تذكرتي يا باشا » فقال حفني باشا: « لقد أرسلناها اليك مع سائر الدعوات بالبريد » فقال جعفر بك: « اني لم أتلقها » فقال حفني باشا : « انتظر الى صباح الغد فان لم تصل اليك أعطيناك غيرها » فهز جعفر بك رأسه وقال : « يعني مفيش غيري اللي يسرقوه دائماً »

حسن التعبير

يظن بعضهم ان الخطابة الارتجالية أمر سهل فيرتجلون ويتلعثمون ولو اقتصرت الفضيحة على التلعثم وحده لهان الخطب ولكن ألفاظاً لا تناسب المقام تفلت من أفواههم في أثناء ارتجالهم وتذهب بالصالح من أقوالهم

ومن ذلك انه لما حظي وفد جرجا بمقابلة دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء قبل ظهر يوم الخميس الماضي خطب أحدهم في حضرته فقال : « لقد جئناك يا دولة الرئيس طوعاً ومن تلقاء أنفسنا لنؤيد مسلكك ونحبذ سياستك وندعو لك بالتوفيق في مهمتك . . . جئناك لنقول لك ان كل ما على وجه الارض يوليك ثقته من حيوان وغير حيوان ! . . . »

بعد الالحاح

قصد سعادة محمد بدراوي باشا المثري المصري الكبير في أحد أيام الاسبوع الماضي الى ديوان رياسة مجلس الوزراء ليهنىء دولة محمد محمود باشا بتقلده رياسة الحكومة المصرية فاستقبله محمود بك صديق سكرتير الرئيس واكرم وفادته ودارت بينهما ما يأتي :

صديق بك ـ تتفضل تشرب قهوة يا سعادة الباشا

بدراوي باشا ـ لا . متشكر

صديق بك ـ والله تأخذ قهوة يا باشا ما يصحش

بدراوي باشا ـ اذا كنت تلح فبلاش القهوة وهات ثمنها

فكانت نكتة ظريفة من كبير المزارعين ضحك لها الحضور كثيراً

تعريف وزير الخارجية

كان احمد بك الشيخ جالساً في احدى المقاهي حينما جاء ذكر معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية الجديد فقال : « يظهر أنه بعد ما فرغ الله سبحانه وتعالى من خلق العالم فضل عنده قطعة مخ انجليزي وقطعة مخ فرنسي وقطعة مخ ألماني وقطعة مخ ايطالي وقطعة مخ مصري فمزجها وأخرج منها مخ الدكتور حافظ بك عفيفي »

شكر باليونانية

ذكرت الصحف في الاسبوع الماضي ان الحكومة اليونانية انعمت على علي بك اسماعيل رئيس مكتب رئيس الوزراء بنيشان الخلاص وان المسيو بوليتس القائم بأعمال المفوضية اليونانية سلمه النيشان بيده ، وسأل بعضهم علي بك قائلا : « لما سلمك المسيو بوليتس النيشان ماذا قلت له » فأجاب علي بك قلت له : « أفخرستو »

ديمقراطية أمير

حضر أخيراً البرنس أوف ويلس ولي عهد انجلترا حفلة رقص كبيرة ومن المأثور عن سموه أنه لا يتقيد في مثل تلك الحفلات بالرقص مع طبقة معينة من الفتيات بل يختار من الموسرات والفقيرات على السواء وقد يؤثر البائسات على اخواتهن الغنيات في معظم الاحيان

فحدث في تلك الحفلة ان اختار الامير للرقص فتاة من طبقة الفتيات اللاتي يشتغلن في المخازن والمحال التجارية فكبر الامر في نظر الارستقراطيات وأحطن بياور الامير يعربن له عن استيائهن من هذا الاختيار ويؤكدن أن الامير لا يعرف شخصية الفتاة التي يرقص معها فقصد الياور الى سموه وأخبره ان الفتاة التي اختارها للرقص معه تشتغل في محل لبيع الادوية والعقاقير الطبية فابتسم الامير وأجاب على الفور : « لا شك أنه محل أدوية لذيذ »

مهيجات للاعصاب

لما كان عظمة سلطان حضرموت في القاهرة قصد يوماً مع أحدهم الى محل جروبي القديم لشرب الشاي وبعد ما استقر به المقام التفت الى الشخص الذي كان يصحبه وقال له : « ماذا يفعل الناس هنا ؟ » فقال الرجل لعظمته: « انهم يأتون الى هنا لسماع الموسيقى وشرب الشاي والتفرج برؤية السيدات » فابتسم عظمته وقال : « كلها مهيجات للاعصاب »

أين توضع الاعلانات لكى تعود بالفائدة المطلوبة على المعلنين ؟



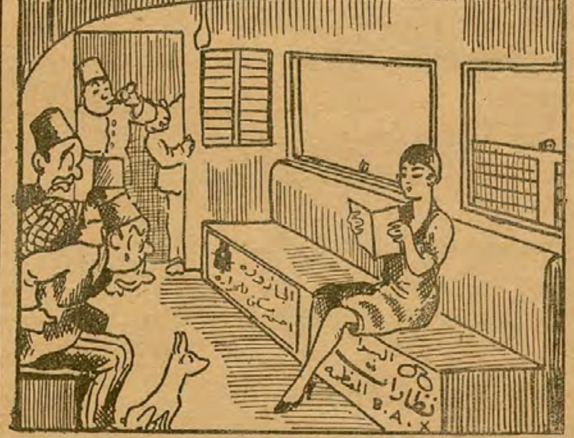
في عيادة الطبيب



في مطعم



على وجه مركبة الترامواي



داخل مركبة الترامواي



في نادي الالعاب



في مكتب الشكاوي إبيمص المصالح



أمام آلة التليفون



في مكتب الموظف بديوانه



اخبار وحوادث

سافر الى أوربا حضرة صاحب العزة البك الفلاني بدون سبب

قدم الى القطر المصري جناب المستر ب . م . ليذوق الفول المدمس ويعود الى بلاده

بلاغ رسمي

لا صحة لما أشاعته الجرائد من ان القط الابيض أوجعته عينه والقط الاسود لم يسأل عنه

قررت وزارة الداخلية نقل حضرة محمد افندي كذا من الغرفة التي على اليمين الى الغرفة التي على الشمال

توالت الوفود على منزل حضرة صاحب اللاسة فتوة الحسنية فالقى عليهم هذه الخطبة :

« يا جدعان

« احنا اللي فيهم ، اللي ما يعملش لنا اعتبار أنا أحط صوابعي في عين تين أبو ابوه ، آه ، كده ، امال ايه ، اقعدوا اشربوا قهوه ، بسكر ، وايمان المسلمين بسكر ، هات قهوة بسكر يا واد يا قرقر »

عاد من انجلترا حضرة الشاب الاديب كذا افندي نجل حضرة صاحب العزة فلان بك وقد احرز أعلى الشهادات فى المدرسة الملكية للهندسة وقعد في منزل والده وعين المستر ب . فرنز الحائز على شهادة القفز وشد الحبل مهندساً بوزارة الاشغال

بلغ أعلى درجات حرارة الجو أمس ٣٥ قرشاً في القميص الافرنجي الردىء و٣٧ قرشاً في الغذاء عند الحاتي و١٨٠ قرشاً في « الجزمة »

قررت وزارة الزراعة أن يزرع القطن في أوان الباذنجان

تقررت الاعتمادات الاضافية الآتية :

١ ـ مبلغ ٠٠٠ ٠٠٠ ٣٥ جنيه لتسوية شاربي قط منزلي

٢ ـ مبلغ ٨٧٥ ٠٠٠ ٩ جنيه نفقة لحملة عسكرية لعمل مناورة حول بائع بطيخ

٣ ـ مبلغ ٩٩٥ ٨٩٣١ جنيه توزع على الاغنياء صدقة على روح المرحومين

قرر مجلس الصحة البحرية تغريق عدوك

تسلم حضرة صاحب السعادة الباشا الفلاني بذلته الجديدة من محل الطرزي واهدى البذلة القديمة الى متحف الآثار

انتشرت انفلونزا الخيول في كثير من الجهات ويقال ان حصان تمثال ابراهيم باشا اصيب بها امس

امرت وزارة الداخلية بتغيير اسم بلدة (كفر الجهنمي) وجعل اسمها (كفر النعيم) وكتبت الى جهنم تطلب نقل موتى هذه البلدة الى الجنة



الاسم والمسمى

العسكري (لسائق الاتمبيل بعد ان صدمه وداس كل ما امامه) : اسمك ايه يا جدع

السواق : زكي نبيه ! ! ! ؟

مجرمونا ومجرموهم

يظهر ان ارتقاء الامم يتصل بكل شيء حتى الجرائم واليك البيان :

مجرمو الاجانب

١ ـ لصوص خزائن البنوك

٢ ـ مختلسو أموال الشركات

٣ ـ مديرو بيوت القمار

٤ ـ مزيفو النقود

٥ ـ المدعون انهم أمراء للاحتيال على الجوهريين والمرابين

٦ ـ التجسس على أوطانهم لحساب الدول الاجنبية

مجرمونا الوطنيون

١ ـ لصوص الاحذية من المساجد

٢ ـ اختلاس فرق أثمان الاشياء التي يجيء بها الخدم من السوق

٣ ـ نشل الحقائب الفارغة في الترمواي

٤ ـ الاحتيال لاخذ أقراط البنات الصغيرات في الطرق

٥ ـ غش الالبان بالشحم

٦ ـ شهادة الزور أمام المحاكم

فانظر الى ما أمام كل رقم من هذه الارقام وما يقابله من جرائمنا وجرائمهم تر الفرق الهائل بيننا وبينهم حتى في السفالة وتجدهم عظماء حتى في الاجرام وانشد معي قول الشاعر :

فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالرجال فلاح

التجارة في الشهر الماضي

أذاعت مصلحة الاحصاء التقرير الآتي ونحن ننشره خدمة للقراء

تقرير

عن الاحوال الاجتماعية والتجارية في القطر المصري عن شهر يونيو الماضي

الحالة الادبية الاقتصادية

يسرنا جداً أن نرى السيدات سائرات في طريق الاقتصاد سيراً حثيثاً من جهة الاقمشة فقد كدن يمشين عاريات في الطرق وسيصلن الى هذه الغاية الاقتصادية النبيلة عما قريب ، ثم ان الاقتصاد في «الخردوات» مما يدعو الى الاعجاب لان قلة الثياب تستلزم قلة استعمال « الكلف » ثم أن السيدات بدأن يستغنين عن الجوارب وبذلك يتوفر لمصر عدة ألوف من الجنيهات في العام وستصل الحالة الاقتصادية النسائية الى غاية الفخر حين يمشين حافيات



ابن ستين

هو : باين على الكبر والا مش باين ؟

هي : لا . . . اللي يشوفك يقول انك ابن ثلاثين سنة . . . بجوز

أما الرجال فسائرون في هذا الطريق عينه وهاهم أولاء الشبان يمشون بلا طرابيش ولا ياقات ولا كرافتات ليكونوا كالنساء في الجمال ومع كونهم يبلغون هذه الغاية الادبية الشريفة فانهم أيضاً يوفرون لأنفسهم ثمن تلك الاشياء

وبالجملة فان البلاد متقدمة في سبيل الادب الاقتصادي تقدماً يبشر بمستقبل كالمسك في السواد



الحق على امرأته

المدير : أنا مبسوط منك ورايح أزودك خمسين قرش في الشهر

العامل : الله يخليك ، بس اكتب لي الزيادة دي في ورقة أخدها معايه

المدير : بتقول ايه ؟ انت مش مصدقني ؟

العامل : العفو العفو ، أنا عاوز أوري الورقة لمراتي احسن تفتكر انك زودتني جنيه

الصادرات

أصدرت مصر الى أوربا في هذا الصيف ١٩٥ الف قفص بيض و٩٥ الف وجيه من أعيان البلاد و ٣٥ الف شوال بصل و ١٣ الف سيدة مصرية و١٨٩٥ الف «بالة» قطن ، وكميات عظيمة من شعاع الشمس



مفهوم ؟

الاولى : الرجل ده كل ما افوت من هنا يمشي ورايه

الثانية : صحيح ما عندوش ذوق

الواردات

قلت كمية الوارد من الاصباغ فلم ترسل فرنسا الى مصر في الشهر الماضي غير ٣٥ الف شوال بودرة وثلاثة آلاف طن من الاحمر الذي تصبغ به الخدود والف طن أحمر لصبغة الشفاه أما صبغة الشعر فازداد الوارد منها الى ١٢٥ مليون صفيحة وهبطت العيون الصناعية الى نصف مليون لان الازمة المالية جعلت العميان والعور يفضلون البقاء على حالتهم عن شراء هذه الزينة وشحنت من فرنسا الى مصر عشر سفن بخارية من صور النساء العاريات على أشكال منافية للآداب ، ومائة كيس من (أبو النوم) لاطعامه العساكر والخفراء ، وأهم واردات الشهر الماضي ٢١٩٥ متشرداً من مختلفي الاجناس توزعوا على البلاد بالعدل والمساواة

خاتمة

وبشائر شهر يوليو تدل على أن الحالة ستكون أحسن خصوصاً فيما يتعلق بالواردات وهي معيشة وآخرتها الموت

شطحات معتوه

مقابلات

الطوال أغبياء . فاذا صح طويل فهو نادرة في الذكاء

القصار أذكياء . فاذا انعكس قصير فهو في منتهى الغباوة

السمان ثقلاء . فاذا خف سمين فهو ألطف الظرفاء

أسئلة تاريخية

من هو الخليفة الذي انفصلت في زمنه الارض عن الشمس ؟

هل كان الاسكندر ذو القرنين ينطح وزراءه؟

أيهما كان اكبر سناً ، المأمون أم أبوه الرشيد؟

أيهما أرق

العرب يقولون : خليل

والفرنجة يقولون : كليل

والبرابرة يقولون : هليل

فالبرابرة أرق الناس لفظاً ولكن أين الانصاف؟

عمر الانسان

حسب أقسام الليل

الفجر	جنين	فيه اليقظة
الصبح	طفل	يفرح بوجوده
الضحى	صبي	للسير الى العمل
الظهر	غلام	في الطريق الى الكسب
العصر	شاب	للربح والطرب
الاصيل	رجل	للملل من التعب
المغرب	شيخ	للراحة
العشا	كهل	للعجز عن السعي
الليل	هرم	للمرض

وليس بعد ذلك غير الموت فمن فات التسعين فهو ثقيل

شيء عن المرأة

لو قيل لها تموتين شنقاً بعقد من اللؤلؤ لاستعجلت الموت

ليس لها أعداء من الرجال ولا حبائب من النساء فاذا ظهر غير ذلك فهو رياء

لا تستحي الا خوفاً ، فطمئنها وقل على الحياء السلام

تدعي انها تستحي فاذا سألتها كيف تمشي عارية الصدر والذراعين والساقين شتمتك وقالت انك جهول

اصول الامثال

(كشكار دايم ولا علامه مقطوعه) قاله ملك السويد حين اخرج الالمانيون ملك بلجيكا من بلاده في الحرب الكبرى

(لا تعايرني ولا أعايرك الهم طايلني وطايلك) تلغراف أرسله ملك اليونان الى ملك الالمان

(اللي في راسه بطحه يحسس عليها) قاله الرئيس ولسن رئيس الولايات المتحدة السابق حين تباحثت الصحف في مسؤلية الحرب



يا دم

الساكن : يا محمد بن الوليه دي بتزعق لجوزها من رابع دور وتقلب دماغ السكان ، اطلع قل لها تسكت احسن اشكيها لصاحب الملك

البواب : حضرتك جارها ؟

الساكن : لا . . . انا جوزها

أنا . . . !

لو كنت رئيس وزراء انجلترا ووافقني البرلمان لمنحت الاستقلال التام للهند واستراليا ونيوزيلاندة وكندة ومصر وفلسطين وكل المستعمرات ثم آخذ بايدي زملائي الوزراء الانجليز وندور نشحت

ولو كنت صاحب مليون جنيه لفرقتها على الكتاب والشعراء فاذا انفقوها وطلبوا مني غيرها ولم اجد ما اعطيهم هجوني وشتموني في الجرائد

ولو كنت نائباً او شيخاً في البرلمان لنمت وللدنيا رب يدبرها

أشهر نساء العالم

قديماً وحديثاً

في فرنسا	جان دارك التي حررت بلادها
في انجلترا	الملكة فكتوريا التي وسعت امبراطوريتها
في روسيا	القيصرة كاترين الثانية الفاتحة الغازية المشهورة
في رومانيا	كارمن سلفا الادبية المشهورة
في تركيا	خالدة اديب العالمة الادبية وزيرة المعارف
في جزيرة العرب	الملكة الزباء السياسية المحاربة ملكة تدمر
في مصر	ألمز المغنية

وشيء يكسف

الرد على الشعراء

قال المتنبي

لا خيل عندك تهديها ولا مال
فليسعد النطق ان لم تسعد الحال

المعتوه ـ الله يحنن عليك

وقال شوقي

أراها تناست اسمي لما
كثرت في غرامها الاسماء !

المعتوه ـ من هي تلك اللبوة !

وقال التلعفري

قاسوك بالبدر المنير فأخطأوا
والبدر يعلم ان وجهك اضوأ

المعتوه ـ حضرتك كذاب

المشهورات

قال ابو الطيب المتنبي :

لا خيل عنـدك تهديها ولا مال … فليسعد النطق ان لم تسعد الحال
اشحال لو كنت ذا مال تفرقه … على الارامل والايتام اشحال
اذن لكنت حبيب الناس لو نظروا … اليك م الحبـ ع الاكتاف تنشال
أنا الظريف اللي قولي كله عجب … كأنه لؤلؤ نقـاه غربال
اشقلب الناس بالتنكيت من ضحك … مسخسين على أتوابهم با . . .
ولي اذا جد جد الناس واختلفوا … فصل المقال وأحكام وأمثال
رأيي صحيح اذا الباشا يخالفه … فذلك الباشا مهما كان زبال
قولي فصيح حمار السكه يفهمه … فيرتقي دغري بغلا شكله عال
وكل هذا ولا نش حاجه يا ولدي … اذ كل مالي ملاليم ونكلال
يأيهـا الرجل المزجى مطيته … الى الجزيرة والتمبيل شغال
انزل عن الجحش ما هذا الزمان كدا … هذا الزمان شياكات وجنتال
اصرف فلوساً وفخفخ في ديارهمو … يمدح فضائحك الوسخاء جرنال
وكن تقياً نقياً صالحاً ورعاً … وكن فقيراً يقولوا دنت بطـال
العلم سطر مـدير البنك ينشره … ع البنكنوت ومحروموه جهال
خذ علومي وآدابي وفلسفتي … وهات فلوساً ويكفيني في ده ريال
علم ولادك جمع المـال ينفعهم … وقت الشدائد دي الدنيا دي اندال

شاعر الفطاحل



كله الا العمر

العسكري : عرفت نمرة الاتمبيل اللى داسكم وعوركم كده عشان لما اوديكم القسم تقولوا على نمرته يجيبوه ؟
الرجل : ايوه فاكر النمره لانها قد عمر مراتي
السيده : بلاش كركون ولا غيره ، ما جرالناش حاجه ابداً بلا عمر مراتك بلا عمر حماتك

بعد الف سنة

أمرت وزارة الحربية الدكتور سعد الله بتجميد مياه البحر الابيض المتوسط لمدة أسبوعين ليتمكن الجيش المصري من القيام بالمناورات على الجليد وستلزم السفن الحربية والتجارية موانيها في هذه المدة وتقوم الطيارات بالنقل بين أفريقية وأوربا

* * *

سمحت دار الحاكم المصري العـام في لندن للحكومة الانجليزية باعطاء امتياز لشركة انجليزية يخول لها انشاء أسطول تجاري نهري لنقل البضائع في التامز

* * *

ضبط البوليس المصري في منشستر عدة نسخ من رواية كريولنس تأليف شكسبير في حيازة اللورد طمسون لما في تلك الرواية من الاقوال المهيجة وظهر من التحقيق ان اللورد طمسون طرد سائق سيارة اسمه جمس فحصل على تلك النسخ من قريب له يقتني الكتب القديمة وخبأها في قصر هـذا اللورد وأبلغ عنه البوليس للنكاية فقبض على السائق والكتبي أما اللورد فلم يقبض عليه لشهرته من قبل بالميل الى الحكم المصري

* * *

جاء من لندن ان الحاكم العام المصري وضع في داره دفتراً يقيد فيه كبار الموظفين الانجليز وأعيان انجلترا أسماءهم مهنئين بشفاء كلبه الذي كان مريضاً ، واطلع على هذا الخبر اسعد بك نائب شبرا في مجلس النواب فأثار مسألة الاستياء من استبداد هذا الحاكم المصري الذي يمثل جبروت العصور الوسطى وقال وزير المستعمرات المصرية ان حاكم انجلترا العام من خيرة الضباط المصريين ولا يمكن أن يكون فعل ذلك الا لحكمة سياسية

* * *

طلبت الحكومة الالمانية من سفيرها في هذه العاصمة أن يفاوض وزارة المعارف في اختيـار أحد دكاترة الجراحة ليكون عميداً لكلية التشريح في برلين والانظار متجهة الى الدكتورة زينب عبد الرءوف حكيمـة قسم عابدين لان والدها الدكتور عبد الرءوف عميد لطبة الآداب الالمانية في تلك الجامعة فاذا قبلت هـذا المنصب لتلتحق بوالدها أعطيت اجازة طويلة

لوكنا ماشيين بالشرف

يابو العمايم قول لنا   الدنيا مالها مقفلقه
نسواننا يظهر انهم   ح يعلقولنا المشنقه
ما تقول لي ايه رأيك بقى

في قلمهم وف لبسهم   عايزين يمصوا دمنا
والفقر يفضل عندنا   ونلم ويروح لمنا
ياخدوا الماهيه شبرقه

من نهبهم . من شفطهم   خللوا جيوبنا مفاسه
ياكلوا ودايماً يشتكوا   يا رب شيل صنف النسا
ده صنف أكل وبحلقه

لازم تصير أفقر فقير   لو كنت ح تآمن لهم
حاذر وأكد انهم   همّ اللي خللوا بعقلهم
خيرات بيوتنا مبعزقه

اللي حداها ميت سنه   ليه بس عامله صغيَّره
تمشي تهز ف وسطها   خلقتها تبقى مغيَّره
ساعة ما تمشي مزوّقه

تفضل تمنتف نفسها   وتجيب هدوم شيء مبهدله
علشان يقولوا انها   قال يعني خفه وجنتله
تلبس وتبقى مهيأه

مين اللي رح يحكم لنا   ايه اللي رايحين نعمله
الغلب زاد والحال قرف   وازاي ح نقدر نحمله
والزفت ناكله بمعلقه

نخرج من البيت نلتقي   بعد النكد غلب و نكد
الشغل يتلف متنا   والفقر يركب ع البلد
والدنيا تصبح ضيقه

لو كنا ماشيين بالشرف   كانت عيشتنا اتوفرت
وكمان ماكناش نتوكس   وقلوبنا كانت نورت
يا دي الضلال والزندقه

فين الادب والتربيه   فين العفاف فين الشرف
فين الحيا . فين الخشا   أصبحنا عرّه وبالقرف
ذمتنا واسعه مبهوقه

أصبح نصيبنا الاحتقار   عند الاجانب كلنا
ولا فيش صحافه تقول لهم   ليه انتو جايين ضدنا
أما مصيبه محققه !!

يا ست ربي خلفتك   تربيه حلوه ينفعوا
واوعي تخليهم حمير   ياكلوا ويجروا يبرطعوا
فيكون نصيبهم مسوقه

أبو بثينه

فوائد منزلية

اذا تعذر مسح بعض البقع من الثوب فاقطعي القطعة التي عليها البقعة وارسلي الثوب الى الرفاء ايرفوه ويعود كما كان وهو جديد

* * *

ضعي في « الجاز » الذي بموقد الطبخ ملعقة سمن فان قوة النار تزداد ثلاثة أضعاف وينضج في عشر دقائق ما لا ينضج الا في نصف ساعة

* * *

المضمضة بمرق البطاطس المسلوق من غير سمن ولا لحم تنظف الاسنان وتمنع التسوس من الاضراس

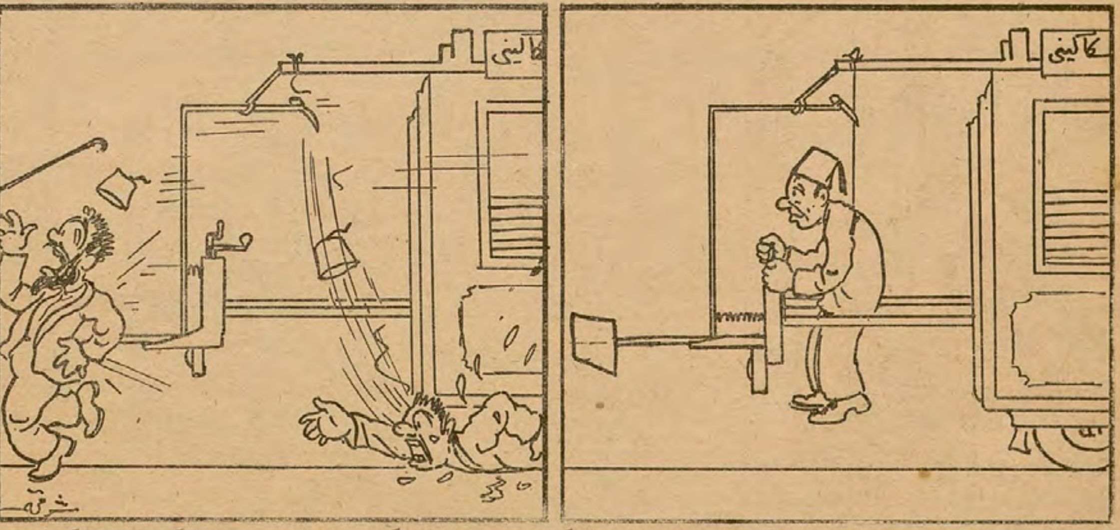
* * *

اخلطي ملعقة منيزيا بملعقة مسحوق العرقسوس بملعقة خروب مدقوق في كوب ماء واشربيه فانه يمنع الارق

* * *

أحفر في حديقة المنزل حفرة عمقها متر و نصف واملأها ماء محلى بالسكر - شربات - وكرر ذلك كل يوم مدة أسبوعين فان الفواكه تكون شديدة الحلاوة

اختراعات الفطاحل



يعلق سواق الترامواي من وسطه في حبل وتكون تحت قدميه هاوية وان يكون في مقدمة القاطرة مكبس يصدم المصدوم ويدخل المكبس فيحرك سكينا فوق السواق وتقطع السكين الحبل فيسقط السواق ويدوسه القطار

مشروع قانون

تنظر نقابة المحامين في مشروع القانون الذي يراد وضعه للمحاماه وأهم ما فيه المذكرة الايضاحية المرفقة به وهذا نصها :

ليست لائحة المحامين كافية لتدبير شؤون هذه الطائفة المعدودة من أشرف طوائف أصحاب المهن الشريفة ، وعلاقة المحامي بموكله ليست واضحة تمام الوضوح ولهذا لا يستطيع المحامي أن يموه على موكله كما يجب ولا بد من قانون يشرح هذا الموقف

فالمحامي المبتدىء في المحاماة لا يمكنه أن يطلق لسانه أمام هيئة المحكمة وبهذا لا يثق به أصحاب القضايا فالامر محتاج الى اباحة عمل « بروفات » للمرافعات في أمكنة ظاهرة فيحسن أن تكون في القانون مادة تبيح للمحامي أن ينتهز فرصة مقابلة أي قاض في الطريق ويستوقفه ويلعب أمامه في الشارع ويجره الى أقرب « قهوة » ليضرب له بكفه على « الترابيزة »

ومن المحامين من يكون مدعواً الى حفلة زفاف مثلاً فيسهر الى الصبح ولا يقدر على قراءة المستندات ويمكن الاستغناء عن البحث القانوني بالتأثير الميكانيكي فيحسن أن تكون في القانون مادة تبيح للمحامي الذي يكون كذلك أن يحلف للقضاة على رغيف ان الحق مع موكله ويجوز له أن يبكي ويتظاهر بانه اغمى عليه في الجلسة ليحكم له ويفيق من الاغماء

كثيراً ما تكون القضايا معقدة فلا يفهمها المحامي الصغير ، ومنعاً لاحراج مركزه في المرافعة يحسن أن تكون في القانون الجديد مادة تبيح للمحامي طلب حبس موكله لينجو من لومه بعد خسارة القضية

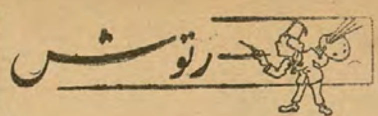
هذا فيما يتعلق بالمحامين المبتدئين الذين تحت التمرين ، أما الاساتذة الكبار فتكون في القانون عدة مواد تقضي بما يأتي :

ا ـ أن على صاحب القضية أن يقبل قدمي فراش المكتب ليستأذن له الكاتب ليقابله فيستأذن له وكيل المكتب ليستأذن المحامى في مقابلته اذا كان يظهر عليه الغنى والقدرة على دفع أجرة كبيرة

ب ـ ألا تقل أجرة المحامي عن ثلاثة أمثال قيمة الدعوى

جـ ـ أن يدخل صاحب القضية الى الكاتب فوكيل المكتب فالمحامي زاحفاً على ركبتيه باكياً شانقاً نفسه بقطعة من القماش أو بشريط من أشرطة الترمواي

ثم ان المحامين يجب أن يكونوا درجات ، فالمحامي المبتدىء ياردة . والمحامي المتوسط متر ، والمحامي الكبير قصبة



المورثون :

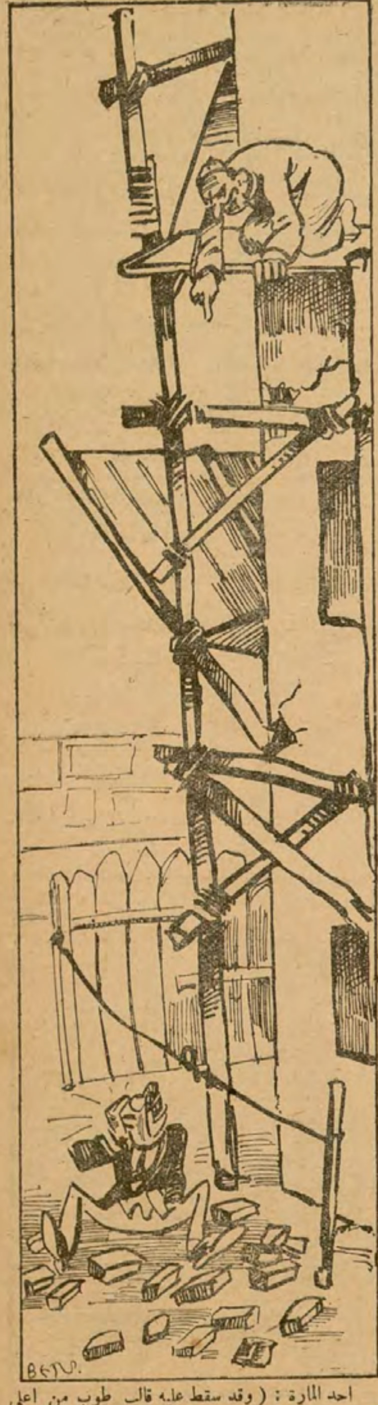
أيها الآباء : العمر محدود ، والزمن مفاجىء ، ولكل أجل كتاب . . .

هل حسبتم حساب المباغتات ؟ وهل حسبتم حساب الاطفال الصغار فدونتم في دفاتر منظمة مالكم وما عليكم ـ وهل رتبتم مستنداتكم في ملفات مستقلة عن اطيانكم ، واموالكم ، ورهونكم ، وديونكم وتعهداتكم ، والتزاماتكم ؟ ! أو تركتم الامر « فوضى » للقضاء والقدر ، يفعلان بتركاتكم ما يشاءان ، والعبء على الاولاد ؟ ! !

* * *

ما أجمل النظام في كل شيء . لا تضيعوا ثمرات الجهاد للأولاد بالأهمال . ورفقاً بالبنين . . . ؟

زولا



احد المارة : (وقد سقط عليه قالب طوب من اعلى العمارة) مش محاسبو يا جدعان قالب الطوب وقع على دماغي عورني

الفاعل : احمد ربنا ، بص القوالب اللي ما وقعوش عليك قد ايه ؟



فتاوى الفكاهة

يا سلام!

لي صديقة أحبها كثيراً وكنا في مدرسة واحدة في فصل واحد دائماً الى هـذه السنة فنقلت أنا ولم تنتقل هي لمرض كان قد ألمّ بها وأريد ان تكون معي فما العمل ؟

الاسكندرية — رمزية

﴿الفكاهة﴾ اسقي قطة قدحاً من الماء الساخن مخلوطاً بأوقية من عصارة خشب المكارونا واجلسي معها في الشمس بعد نصف الليل بساعة تحت شجرة بطيخ ثم اصعدي بها على تلك الشجرة وتسلقي معها حائط المنزل الى السطح فاذا تم هذا فقولي بخ بخ سبع مرات فان صديقتك تنتقل اليك يا سفروته

أعوذ بالله

أنا دمي ثقيل جداً فماذا افعل حتى اكون خفيفة الدم ؟

التقيلة

﴿الفكاهة﴾ ابعدي عني

تاريخ الفسيخ

من مخترع الفسيخ وما هي جنسيته وفي أي عصر ظهر وما هو البلد الذي اشتهر بالفسيخ في ذلك العصر ؟

دمنهور — حلمي عبد الجواد

﴿الفكاهة﴾ الذي اخترعه رجل كان يقال له أبو القرف الوسخاني وهو اعرابي من بني كلاب ظهر في زمن جذيمة بن الابرش ثم نزح الى مصر فأقام ببلدة الزرابي فكانت أشهر بلد يصنع فيها الفسيخ والعياذ بالله

لغز غرامي

تقول لي باصرة البخت ان فتاة تحبني كثيراً ويجب أن اظهر لها محبتي وأنا الى الآن لم اعرف من هي الفتاة فكيف أعرفها ؟

مونتريال (كندا) — عقل يوسف الصيقلي

﴿الفكاهة﴾ در في الطرقات العامة والميادين منادياً بأعلى صوتك (يا أولاد الحلال ، ياللي شاف فتاة تحبني كثيراً ، والاجر والثواب على الله)

زجال جديد

كتبت زجلاً لطيفاً أريد نشره في الفكاهة والفضل فيه راجع الى أبي بثينة لاني نظمته بعد ان قرأت ديوان ازجال أبي بثينة ، وأريد ان أجعل الامضاء (تلميذ أبي بثينة) فما رأيكم ؟

أسيوط — لمعي الخطاط

﴿الفكاهة﴾ ارسله بعنوان ابي بثينة ، أما أنا فأبو رجل مسلوخه

سوء السلوك

لي ابن خالة جميل الطلعة احببته وعاهدني على الزواج ثم تجنب لقائي فقابلته مصادفة وسألته عن سبب هذا الابتعاد فقال انه لسوء سلوكي ، وأنا أحبه جداً فماذا أصنع؟ — آنسة س.

في غابات افريقية — قصة بلا كلام



﴿ الفكاهة ﴾ الفتاة التي تسيء سلوكها لا تضر نفسها فقط بل تكون مصيبة على الفتيات الطيبات المهذبات لان الذي يرى البعض رديئاً يسخط على الكل ولا دواء لهذا الداء الا التربية الصالحة ولا قوة الا بالله

معلهش !

أنا تلميذة في حسن أدبي أذهب الى المدرسة طول السنة وأشتغل بجد والآن أريد ان أسافر الى الاسكندرية أو رأس البر في هذه الاجازة وأهلي لا يرضون بذلك فما العمل ؟ آنسة س . احمد

﴿الفكاهة﴾ اهنيء والديك بأدبك واجتهادك أكثر الله من امثالي وأمثالك، أما السفر فالرأي كما قال أهلك يا بنيتي ، لأن الوقت وقت شدة وللناس أعذار وربنا لا يرميك في ضيق، أما تعلمين أن سفر العائلة كلها يكلف مالاً كثيراً ، وسفرك وحدك يا عزيزتي ليس مما ربيت عليه من حسن الادب ، لا تزعلي يا حبوبه

الحشاشون

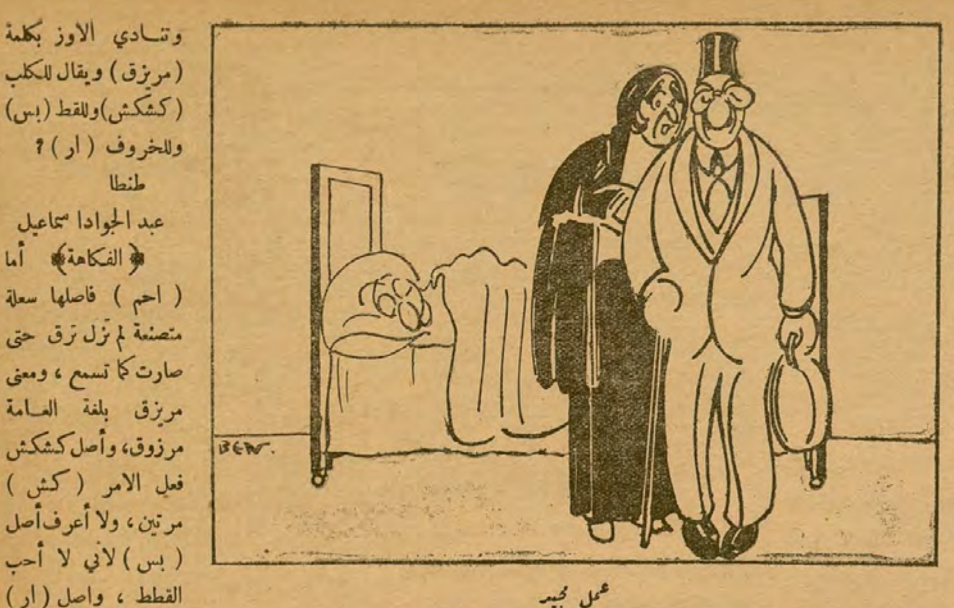
هل الحشاشون أهل ذكاء ، وهل ذكاؤهم من الحشيش ولماذا يقال لمن يكون ظريفاً (أنت يا أخي حشاش) ؟ محمود عبد الهادي

﴿ الفكاهة ﴾ الحشاشون مخبولون بلداء أغبياء وهم من هوسهم لا يبالون بالشرف غير أنهم يضحكون بلا سبب فيعزى كل ضحك الى الحشيش ولو لم يكن منه ، بارك الله في أنفاسكم

أم سليمان

لماذا سمو العرسة ام سليمان وأين سليمان ابنها وهل هو أخوك ؟ بخيل المحله

﴿ الفكاهة ﴾ كيف أكون أخاك وانت لا تعرفني يا سيدي سليمان



عمل مجيد

السيدة : (للدكتور) انت حقك تكارمنا في الفوزيته شويه يا دكتور لان جوزي هو اللي جاب الحمى في جهتنا كلها

السينماتوغراف

اريد أن أتفرج على السينماتوغراف ولكن ابوي لا يريدان فما العمل ؟ م . ت . ع .

﴿ الفكاهة ﴾ لم تكتب اسمك صريحاً لكي لا يضربك والداك يا محمد توفيق عز ، اسمع كلامهما لأن في أكثر دور السينما فساداً للاخلاق

الفتيات

هل صورة الانسان برقبة الحمار واذنيه في العدد الماضي من البلاهة هي صورتك ، واذا كان كذلك فهل سخطك الله لكثرة انتقادك على الفتيات ؟ ف . س .
طالبة بمدرسة ثانوية

﴿ الفكاهة ﴾ لا أنتقد كل الفتيات يا بنيتي ، اني انما انتقد المتهتكات اللاتي يكشفن أذرعهن وصدورهن وسيقانهن في الطريق ، أما أمثالك المهذبات اللواتي لا يشتمن المدافعين عن الاخلاق فلا نذكرهن الا بالاعجاب ولنا بنات وقريبات فمحال أن ننتقد السيدات والاوانس بلا حساب أفي الدنيا أحد يكره الانتقاد ؟

شيء من اللغة

لماذا يقال على باب بيت الخلاء (احم) وتنادي الاوز بكلمة (مرزق) ويقال للكلب (كشكش) وللقط (بس) وللخروف (ار) ؟
طنطا
عبد الجوادا سماعيل

﴿ الفكاهة ﴾ أما (احم) فاصلها سعلة متصنعة لم تزل ترق حتى صارت كما تسمع ، ومعنى مرزق بلغة العامة مرزوق، وأصل كشكش فعل الامر (كش) مرتين ، ولا أعرف أصل (بس) لاني لا أحب القطط ، واصل (ار) ارجع وحذفت العين على لغة أهالي المنيا في حذف أواخر الكلمات ، وسلامتك وتعيش

أسباب صحية

أنا شاب في الحادية والعشرين من عمري ، طالب بدار العلوم ، وقد سئمت التعليم لاسباب صحية ، فماذا اصنع حتى يرضى والدي أن اترك المدرسة واشتغل بالاعمال الحرة كالتجارة مثلا ؟
ع

﴿ الفكاهة ﴾ اذا كانت الاسباب الصحية التي اضجرتك من التعليم غير الاسباب التي تستقيل بها الوزراء فقل لاحد الاطباء يخبر والدك بأن الدرس يضرك ، واذا كانت الاسباب الصحية سياسية فالاحسن ان تشفي نفسك منها والا فذنبك على جنبك

الشعر المنثور

اليتيم

يا للانسانية المعذبة

يا للاصابع النارية القابضة على القلب الوردي الناعم

يا للمسامير الوحشية التي تغرس في عيون الشفقة وتعطيها عكاز المسكنة في طريق الشقاء اللانهائي

وأخيراً يا لله . يا لله . يا لله

* * *

أما ترى هذا الشيخ الابدي الذي يأكل لحوم البشر ؟

هو الزمن الاسود

هو ذا يزور الاطفال اليتامى !

هو ذا يفتح فمه الكهفي ويضعهم في ظلامه ويغلق عليهم شفتيه الحديديتين !

ويمضغهم باسنانه الحجرية ويلقيهم في بالوعة الابد

* * *

واولداه

وايتماه ، واجوعاناه ، واعطشاناه ، واهواه واه !

اجث على ركبتيك معي لنرتل أنشودة الطبيعة لعلها تبتسم لك

اركع يا ولدي معي لنغني أغنية الربيع لعل الدنيا تلقي عليك غصنا من أغصان الزيتون علامة الرضى

ولكن لا ، انها قاسية ، قاسية هي الدنيا ، ظالم هو القدر !

* * *

أيها الجبار ! أيها العاتي ، اغرب من وجهي ، اذهب بعيداً

اغرب عني أيها القدر الجبار ، واجلس في الصحراء ، وانتظر السباع لتصارعها وحدك في البرية !

أما هذا اليتيم فلا أدعك تصارعه

صارعني أنا أيها القدر الجبار

* * *

وأنت أيها اليتيم الوديع

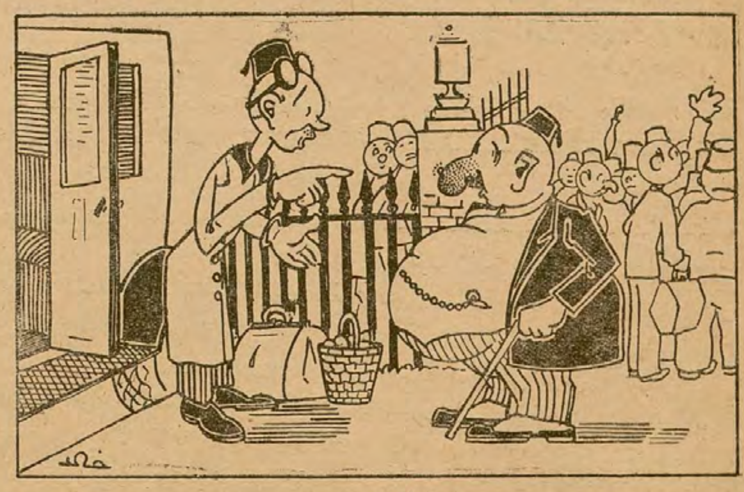
تعال امزج دموعك بدموعي لنروي من مياهما أرض الانسانية المجدبة لينبت فيها الحنان

اليَّ اليَّ ، تعال أيها اليتيم وخذ كل ما معي هاك كل ما أملك . . .

أنا أحميك من القدر ، ومن الدهر ، ومن الابالسة ومن جهنم !

ولكن لا ، فما زال في الدنيا رحماء

﴿ الفكاهة ﴾ وما زال في الدنيا سخفاء



البك ابو زند

الزائر (لسائق الاتمبيل بعد انتظار طويل في المحطة) : يظهر ان البك ما اعطاكشي وصفي تمام وعشان كده فضلت تدور على مدة بين الركاب

السواق : لا يا بيه ، وصفك تمام لكن القرع اللي مناخيرهم وارمه كتير في المحطه

قاموس الاسماء

حوت ـ الذين اسمهم ـ حوت ـ فلاحون حياتهم غير مستحقة للنظر غير انهم على أخلاق طيبة وأولادهم موفقون إلى الثروة والجاه

حورية ـ أكثر اللواتي بهذا الاسم جميلات وأكثرهن طائشات محبات للمال محبات للزينة وللتبرج والرقص والموسيقى والنزهة والضحك ، وخمسة في المائة من صاحبات هذا الاسم رزينات محتشمات

حياة ـ خمسون في المائة منهن لا يعرفن التدبير المنزلي وخمسة وسبعون في المائة معرضات لامراض المعدة وتسعون في المائة مهذبات بالرغم من خمولهن ويقلقهن النشاط ، فاذا نشطت احداهن فهي غاية ما يرام من الذكاء والقدرة على اسعاد العائلة

خديجة ـ عاقلة مدبرة ماهرة في تربية الاولاد ولكن سبعين في المائة من صاحبات هذا الاسم عقيمات وفيهن ثلاثون في المائة عصبيات على شيء كثير من الحماقة والتبذير وأكثرهن على اختلاف درجاتهن في الغنى والفقر في رغد من العيش

خسرو ـ من أسماء الشراكسة وخمسة وتسعون في المائة من أصحاب هذا الاسم سعداء في حياتهم وثلاثة في المائة كبراء أصحاب حكم ونفوذ

خشبة ـ من أسماء الاقاليم ، خمسة وتسعون في المائة منهم في رخاء من العيش على أخلاق طيبة

خشن ـ مثل خشبة

خضر ـ هادىء مجد في عمله فنوع طيب القلب صبور على الاذى وقل ان يكون خضر على خلاف هذه الاخلاق

خضراء ـ صالحة أخلاقها مثل أخلاق خضر

خضير ـ نشط دائم العمل كثير الكسب كثير النفقة فيه خداع ومكر ولكنه طيب القلب



زيارة مهمة

ان زيارة المعامل والورش الحديثة من أهم الزيارات ولا تطيب الحياة اذا لم نعرف كيف تصنع مواد غذائنا المختلفة وملابسنا وهذا ما حدا بنا الى زيارة معامل الاهرام للبيرة . فوجدنا هناك الآلات الضخمة الحديثة التي هي عجيبة من عجائب ابتداع الانسان

قزانات ، وطواحين وطلمبات ومثلجات الخ كل هذه الآلات المصنوعة في أوربا تلمع وتتحرك وتخرج المشروب الذهبي الذي هو بيرة

الاهرام والابراهيمية

فتراها تتساقط من ينابيع ذهبية طازجة ومغذية بفضل دقة صنعها فهي غاية في النقاء ولا تصاب بعطب ما مهما كانت درجة الحرارة

ان بيرة الاهرام والابراهيمية حافظة دائماً لخواصها المقوية

شيء بالعقل

حكم بالاعدام

ضاق صدري من الحر فجلست على كرسي في صحن داري ، في ظل شجرة في حديقتي ، أمام فوارة يصعد منها ماء فضي يتناثر فكأنه ورق الياسمين يتطاير في الهواء فاسترحت الى هذه الجلسة وأخذت انظر الى السماء من خلال غصون الشجرة كما تنظر الى فيروز محلى بالزمرد ، وما راعني الا الكرسي يعلو بي وتطول قوائمه وتتضخم ويتسع المقعد حتى صار غرفة قائمة على عمد ووقفت في هذه الغرفة لارى ماذا فاذا أنا في قصرفسيح الجوانب عجيب الهندسة فاخر الاثاث والرياش واذا انا على منصة في صدر قاعة تدل على الجاه والغنى وبين يدي الحشم والخدم وحولي بطانة من اكابر القوم وكلهم يقول لي يا سعادة السفير ، ففهمت اني سفير مصر ولكني لا أدري في أي بلد أنا ، وخجلت ان أسألهم عن البلد فيقال ان السفير ابله أو معتوه فاسررتها في نفسي حتى انقضى اليوم . فلما خلوت الى نفسي قلبت أوراق السفارة فعلمت اني في برلين وسررت جداً وشرعت في كتابة خطاب ادعو فيه أهلي من مصر الى المانيا ولكني لم اكد امسك القلم حتى دخل عليّ الجنود الالمانيون وكبلوني بالحديد وسلموني الى البوليس المصري المنتدب لاعادتي الى مصر ، فلما وصلنا الى القاهرة بت في السجن وأخذوني الى غرفة الاعدام وقبل أن يشنقوني تلوا عليّ الحكم الآتي :

حيث ان المتهم من المعتادين خلف المواعيد من غير عذر شرعي او عائق جبري

وحيث انه كذب في شهر يونيو الماضي كذبة لم يضطر اليها للدفاع عن حياته ولا لاصلاح بين زوج وامرأته او نحو ذلك

وحيث انه نظر الى امرأة كانت جالسة في نافذة منزلها

وحيث انه ماطل في دفع دين عليه من غير ان يكون معسراً وكان في امكانه الدفع

بناء عليه

حكمت المحكمة عليه بالاعدام شنقاً والزامه بالمصروفات

أختام الاعضاء   ختم القاضي

الفتوى

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله اما بعد فان الشرع على ان من فعل ذلك يقتل والله أعلم   امضاء المفتي

وبعد تلاوة هذا الحكم شنقوني رحمة الله عليّ ورضوانه   « عاقل »

الفكاهة في الخارج



موقف حرج

الولد (للبهلوان) : التلفون بينده لك ياسيدى انفضل قوام (عن سترى ، استكهلم)



الضيف : أما الفرخه دى لذيذه قوى
الطباخه : كويسه قوى بس مش عارفين مانت ازاى ! (عن لندن اوبينيون)



[الى اليسار]

الوالد : يا ابنى انت دخلت فى ميدان العمل ولازم تكون شريف فى شغلك أنا جمعت ثروتى دى كلها بالصدق . لانى اخترعت دوا لتطويل الشعر !

(عن باسنج شو)



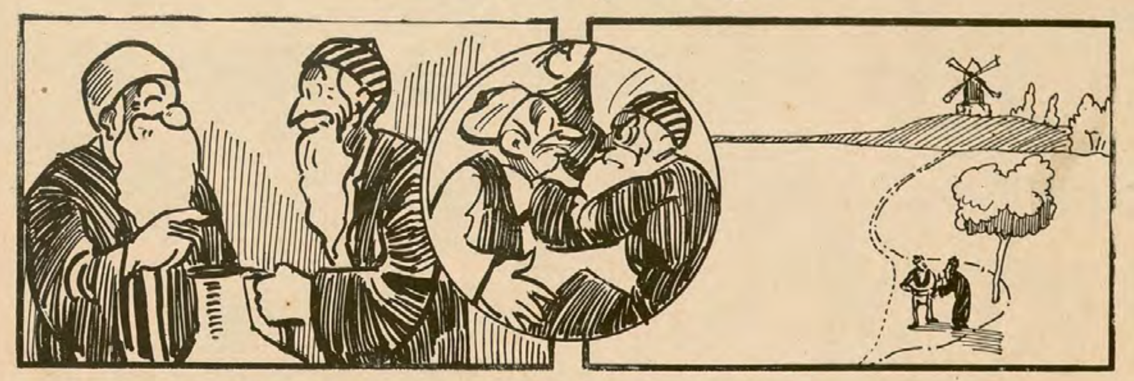
الزائر (لصاحب المنزل) : أنا خايف ، الكلب ده ما يعضش ؟
صاحب المنزل : ده لسه جديد مش عارفين ، أدحنا بنجربه دلوقت

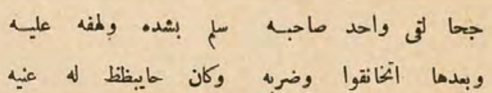
(عن باسنج شو)



تاجر الانتيكة (للزبون) : أنا ما أكدبش عليك ، الحله اللى ف ايدك دى جديده صحيح ما انكرش ، لكن الكتابه اللى عليها قديمه (عن بيل ميل)

قصص جحا مصورة : أيهما الحمار ؟





جحا لقى واحد صاحبه سلم بشده ولهفه عليه
وبعدها اتخانقوا وضربه وكان حايبظظ له عنيه

لما اشتكاه عند القاضي قام راح جحا وعطاه رشوه
حلة لبن مغلي وطاظا تكفّي بيت غدوه وعشوه





وخصمه راخر راح قدّم للقاضي جحش لطيف خالص
فقال له ح احكم على خصمك جحا الشيم دا ما هوش خالص

وعند يوم الحكم تمام القاضي قال له . خد . قرّب
حكمت تدفع عشره جنيه تعويض. جحا دغري استغرب





وقابله بره وقال جرى إيه ؟ فين اللبن يا قليل الدين
فقال له خصمك أهداني بجحش شربه يا مسكين

فقال له أبداً ما أظنش لأن كان في الحله كتير
لازم يكون ساعده ف شربه حمار يا سيدنا القاضي كبير